Il ne se souvient pas de tout, elle se souvient du reste.

FARID CHOPEL
ET JE DANSE ENCORE !

Genre : **biographie, témoignage**
Parution : **22 septembre 2005**
Format : **140 x 205**
Pagination : **240**
CUL : **2343 (02)**
ISBN : **2-35076-006-5**
EAN : **9782350760063**
Prix public : **18 €**

le livre

Farid Chopel. Un nom qu'on n'a pas oublié même quand on ne l'entendait plus.

Pendant dix ans, on s'est demandé où était passé Farid Chopel jusqu'à ce qu'il retrouve les feux de la rampe, cette année, avec son spectacle, « Le Pont du Milieu ». Sur ce pont, les années quatre-vingt sont remontées, flamboyantes. Le succès de « Chopélia » et des « Aviateurs » (avec Ged Marlon), les rôles au cinéma, la pub Perrier, on ne pouvait pas oublier comme ça sa gueule d'atmosphère, son grand corps gracile et élastique, ses talents de danseur et de comédien.

Et après tout ça, après les *golden years*?

Il s'est effacé, détruit dans l'obscurité des nuits parisiennes. Farid Chopel a sombré dans l'alcoolisme le plus sévère et la folie qui l'accompagne. Dix ans d'errance entre commissariats et hôpitaux psychiatriques, dix ans de naufrage. Raté. Car Farid s'en est sorti. Retour d'un enfant prodige.

Ce livre raconte la descente aux enfers de Farid et sa rédemption. Grâce, entre autres, à Brigitte Morel, sa compagne, qui a su l'aimer avec ses démons et l'a attendu renaître. Une fois sauvé, elle l'a aidé à se souvenir de tout, du meilleur et surtout du pire.

Un incroyable dialogue où l'humour et l'élégance permettent d'évoquer avec pudeur les détails sordides d'une terrible déchéance. De la gloire au trou noir, du plongeon à la résurrection, ce livre est l'histoire d'un périple aux frontières de la mort.

Aujourd'hui, Farid est bien vivant. Et il danse encore.

les auteurs

Farid Chopel

est artiste, comédien. Après l'avoir joué au Théâtre Rive Gauche, il emmène son spectacle, « Le Pont du Milieu », en tournée.

Brigitte Morel

sa compagne depuis dix ans, a été danseuse à l'Opéra de Paris, metteur en scène, professeur de danse et chorégraphe en France et à l'étranger.

- Pas une énième confession voyeuriste et geignarde mais une histoire d'amour, une vraie.
- Une biographie à deux voix, au masculin et au féminin.
- La renaissance d'un acteur mythique.

privé

Contacts presse : **Bob 01 53 58 15 03 ou 06 03 48 17 87, bob.presse@editions-prive.com**
Contacts Privé : **Pierre Louis Rozynès 01 53 58 15 04, Guy Birenbaum 01 53 58 15 01**
17, rue Rousselet 75007 Paris • **prive@editions-prive.com** • tél. +33 1 53 58 15 00 • fax +33 1 53 58 00 80